



SABER, arte y técnica

Minerva. Saber, Arte y Técnica

AÑO 2 / VOL. 2 DICIEMBRE DE 2018 /

DOSSIER ANÁLISIS DE PATRONES DE MANCHAS DE SANGRE

ISSN en línea 2545-6245

ISSN impreso 2591-3840

INTRODUCCIÓN

Expresar mis reflexiones en esta publicación sobre la Primera Conferencia de Analistas de Patrones de Manchas de Sangre es para mí todo un honor. No solamente por el hecho de dejar plasmado lo sucedido a nivel científico en este evento, desarrollado en el Instituto Universitario de la Policía Federal Argentina (IUPFA), ya como un hecho pasado; sino que también es importante dejar esbozados los objetivos, de aquí en adelante, sobre lo que nos depara la visión científica del delito, con un viraje de lo forense hacia lo reconstructivo de la escena del crimen, más que a lo verificadorio.

Entonces, la tarea a cumplir en la presente introducción es, de alguna manera, involucrar a ustedes, los lectores, en el abordaje de los artículos que presenta esta edición única, que ha preparado la Secretaría de Investigación y Desarrollo del IUPFA; donde se podrán conocer las investigaciones de algunos de los conferencistas que expusieron durante el Congreso realizado en Buenos Aires, en junio de 2018.

De más está mencionar la calidad científica de estos referentes en el Análisis de Patrones de Manchas de Sangre; no obstante ello, los avances en esta disciplina de la Criminalística están muy lejos de terminar, ya que el campo de la reconstrucción de la escena del crimen presenta una cantidad de variantes que involucran a la sangre, en donde podemos decir, sin temor a equivocarnos, que los estudios en la materia serán abundantes y muy esperanzadores, como herramienta auxiliar de la justicia, en el esclarecimiento de un crimen.

La Primera Conferencia, como su nombre lo indica, tenía la obligación a nivel científico, de poder ofrecerles a los asistentes un relevamiento que vaya desde la técnica básica del Análisis de Patrones de Manchas de Sangre a los temas más avanzados y desarrollados hasta el momento.

Manuel Moreno Lopera, Doctor en Ciencias Forenses por la Universidad de Murcia, España; expuso un estudio de caso. De manera magistral y didáctica; Manuel destacó por su acabado conocimiento teórico y fundamentalmente la aplicación práctica, en un caso real en el que le tocó intervenir de forma indirecta. La forma en que determino las secuencias en las que, lamentablemente, un victimario ataco a un padre y su hija; permitió echar luz sobre un doble homicidio muy complejo en España. Estos escritos, que no hacen otra cosa que dejar una enorme puerta abierta al conocimiento de una visión científica, permiten dar el valor real al Criminalista, donde no se fragmenta la información, ni se atiende a oportunidades de turno, ni se abona a construir una pseudo-ciencia; sino que surge de un trabajo de inducción puro, el respeto por el objeto de estudio y la reconstrucción de la escena del crimen.

Philippe Esperança, Vicepresidente europeo de IABPA, participó activamente en el desarrollo del reactivo químico BLUESTAR FORENSIC; hoy por hoy, imprescindible en el relevamiento de las trazas de sangre limpiadas en la escena crimen. Ha diseñado, también, la metodología de trabajo para el reconocimiento de los patrones de manchas de sangre, que fue el tema presentado durante la Conferencia; siendo uno de los hechos capitales en esta disciplina hasta el momento. Toda vez que, a través de un diseño taxonómico —método de clasificación y predicción— permite tomar la decisión dicotómica de estudiar la morfología del patrón de manchas de sangre encontrados en la escena del crimen. Philippe logró unificar más de 588 términos esbozados por diferentes científicos y, a su vez, utilizados por otros tantos profesionales que generaba controversias, por lo dispar de los criterios de reconocimiento y clasificación de los patrones de manchas de sangre. Lo que logra la “llave de identificación” es una metodología, sencilla y práctica, al servicio de los analistas. La “llave” de Philippe logró la acreditación ISO en 2014.

Cristina R. Vázquez, Licenciada en Criminalística por la Universidad de Buenos Aires; trato de forma muy práctica una serie de casos donde tuvo actuación como profesional independiente. Siendo su característica mostrar un marco completo del hecho investigado, con una profunda investigación Criminalística y Criminológica de víctima y victimario, que permite entender cómo se fueron sucediendo los diferentes hechos. Cristina cuenta con una amplia experiencia en la investigación de homicidios y, entre tantas capacitaciones que ha tomado, cabe mencionar que asistió a una capacitación oficial de APMS en EEUU.

Soledad Aldao, Licenciada en Criminalística por el IUPFA; disertó sobre su investigación en la tesina de grado sobre la técnica de encordado o stringing en la escena del crimen. Soledad realizó una comparación entre la experimentación que efectuó, la determinación con hilos o cuerdas y su comparación con los softwares específicos que existen sobre APMS. Si bien es cierto que el método de stringing se está reemplazando por la utilización de software como Hemospat y escaneo láser porque ofrece mayor precisión, es importante conocer sus principios, utilización y limitaciones para poder tener una técnica alternativa en relación al tratamiento de la escena. Bajo esta visión, la conferencia de Soledad mostró acabadamente esos términos.

Carlos Gutiérrez, Master en Ciencias Forenses por la Universidad Chaminade Honolulu, Hawái; nos brindó una conferencia sobre la historia, principios, área de convergencia y área de origen. Asimismo, abordó los conceptos de los diferentes sistemas de justicia, la realidad científica de Latinoamérica y la metodología científica de investigación en general.

Esta disertación introductoria ayuda a entender, en la línea de tiempo, cómo los diferentes científicos fueron encontrando la solución al estudio de la sangre en la escena del crimen y, a partir de allí, generar los distintos modelos teóricos y clasificaciones que se podían realizar en base a la forma, tamaño y distribución de la sangre.

Científicos como Herber McDonnells, Paul Kirk, Stuart James, Tom Bevel y Ross M Gardner entre otros, son los promotores de una vasta bibliografía sobre la temática. Como así, grupos de trabajos como SWGSTAIN por sus siglas en inglés; que corresponde al Grupo de Trabajo del FBI sobre el Análisis de Patrones de Manchas de Sangre, organización que generó una terminología en el 2009 que aún sigue vigente.

El futuro augura más Análisis de Patrones de Manchas de Sangre y más técnicas interpretativas que aborden la reconstrucción de la escena crimen. Para ello, un paso previo es la profunda investigación y capacitación sobre estas técnicas específicas. La interacción y visión holística de la escena resulta de suma importancia para el meta-análisis en virtud de su capacidad de resignificarla. Debemos reflexionar sobre un cambio de paradigma, no enfrentar a la ciencia con la justicia, cumplir la función de auxiliar de la justicia, pero con la independencia y el rigor científico que corresponde, sobre todo cuando hablamos de muertes violentas, como lo es el homicidio. Este mensaje a manera de prólogo intenta ser esperanzador, tanto para los científicos que forman parte de una institución, como para aquellos que deciden elegir el camino independiente, ambos deben convivir, con el mismo objetivo: la verdad científica sobre todas las cosas. Ya que al investigar un caso complejo de homicidio, si lo investigamos deficientemente, la víctima habrá sido violentada por segunda vez. La primera vez, cuando ocurrió el hecho violento y la segunda, cuando no se logra esclarecer.