



SABER, arte y técnica

Minerva. Saber, Arte y Técnica
AÑO IV / VOL. 1 JUNIO DE 2020
ISSN en línea 2545-6245
ISSN impreso 2591-3840

Editorial

Este 2020 no será un año más en la memoria de la humanidad, no solo por el pesar de la pandemia del Covid-19, sino también por los retos, transformaciones y aprendizajes que trajo para el conjunto de la sociedad y, especialmente, para la comunidad científica. Desde Minerva. *Saber, arte y técnica*, revista de la Secretaría de Investigación y Desarrollo del Instituto Universitario de la Policía Federal Argentina, asumimos la responsabilidad que nos cabe en este contexto y redoblamos esfuerzos para la publicación del nuevo número que tenemos el agrado de presentar.

Creemos importante destacar que nuestro equipo –convencido de que el conocimiento se construye colectivamente y que directa o indirectamente siempre está al servicio de la sociedad– trabaja junto a los autores, evaluadores y autoridades del Instituto para hacer de nuestra publicación una mejor herramienta de comunicación académica. Por cuarto año consecutivo, *Minerva* recoge algunos de los aportes y discusiones más importantes en el campo de la seguridad y los pone a disposición de un público cada vez más amplio. Este número incluye contribuciones de estudiantes y docentes del Instituto y también de investigadores e investigadoras de larga trayectoria académica y científica de otras instituciones, tanto del ámbito nacional como del internacional.

Para comenzar un breve repaso del contenido, el artículo “Los a priori en el policiamiento comunitario. De lo supuesto y lo evidente en la búsqueda de un nuevo contrato” de Bruno Rossini, nos introduce en los debates acerca de las policías comunitarias y el conjunto de relaciones y expectativas que se desarrollan entre ellas y la comunidad en el gobierno de la seguridad.

El trabajo “Innovación en técnicas moleculares para la identificación genética de *Cannabis sativa* con fines forenses y de inteligencia” de David Gangitano, Michele Di Nunzio y Carme Barrot-Feixat propone a los lectores un recorrido por las técnicas actuales de identificación de ADN y los esfuerzos más importantes producidos en el campo de la genética por estandarizar y tipificar los diversos tipos de muestras de cannabis, señalando la relevancia de las herramientas genéticas forenses para la identificación y determinación del origen de *Cannabis sativa*.

Un tema tan presente como relevante es el que abordan, Mariana Galvani, Mariana Lorenz y Florencia Rodríguez en “La protesta policial en Córdoba en el 2013. Antecedentes, hechos y

consecuencias de una conflictividad particular”. En este artículo, las autoras reconstruyen los acontecimientos y actores que dieron lugar al reclamo y reflexionan sobre lo que implicó en relación con la cadena de mando y el conjunto de relaciones jerárquicas en la fuerza provincial.

“Acerca del Derecho penal del enemigo”, de Nahuel Felicetti, nos invita a recuperar la elaboración producida por Günther Jakobs acerca del Derecho penal del enemigo, señalando algunas filiaciones pero también tensiones con el contractualismo, con el objetivo de problematizar la función de la pena y el ejercicio del poder punitivo.

El ensayo de Patricia Di Gialleonardo, “Evolución histórica de los estilos de escritura latina”, analiza el desarrollo de las formas gráficas escriturarias y su vínculo con las necesidades sociohistóricas y las posibilidades técnicas de cada período. También indaga en el cómo y cuándo se producen los cambios de estilo, desde las escrituras latinas antiguas hasta las humanísticas.

En “Tensiones entre seguridad y privacidad en torno al Sistema Federal de Identificación Biométrica (SIBIOS)”, Diego Frescura Toloza examina el desarrollo en materia de identificación biométrica de la Argentina desde sus orígenes hasta la actualidad para describir y analizar la creación y puesta en marcha de dicho sistema, dando cuenta además de la polémica que conllevó su aplicación.

En la sección Reseñas, contamos con dos libros excepcionales en sus respectivas áreas. Por un lado, Ernesto Navarro recorre minuciosamente la última producción de Dario Melossi, *Controlar el delito, controlar la sociedad. Teorías y debates sobre la cuestión criminal del siglo XVIII al siglo XXI*, y aporta información y análisis contextuales, intelectuales y vitales para comprender cabalmente este libro de un gran referente del campo de la criminología.

Por otro lado, *De brava a dura. Policía de la Provincia de Buenos Aires. Una historia (1930-1973)*, de Osvaldo Barreneche, es reseñado por Jorge Núñez, quien además de dar cuenta de la relevancia del autor en el ámbito académico propone su mirada sobre un libro imprescindible para comprender el proceso de transformación y profesionalización de la Policía bonaerense desde una perspectiva histórica.

Este número es el comienzo de una nueva etapa que esperamos contribuya a un diálogo fluido y estrecho entre las producciones del Instituto y las de la comunidad más amplia de académicos, académicas e investigadores dedicados a problematizar las distintas miradas que componen el campo de la seguridad en nuestro contexto.

Agradecemos a quienes nos acompañan en este desafío e invitamos a la comunidad toda a ser parte de *Minerva* y colaborar con la construcción de una publicación con proyección nacional e internacional que se nutra de los aportes de docentes y estudiantes del Instituto y que, a su vez, sus publicaciones reflejen el intercambio actualizado y permanente con los principales referentes de sus respectivos campos disciplinares.

¡Los esperamos!

Lic. Valeria Gramuglia
Directora de *Minerva*
Secretaría de Investigación y Desarrollo (IUPFA)