

Editorial

La presente edición de la revista Minerva. Saber, arte y técnica se distingue de las anteriores porque su enfoque está exclusivamente dirigido al ámbito de la educación a distancia; una temática que ha adquirido en los últimos años especial relevancia en el sistema universitario en general y en el Instituto Universitario de la Policía Federal Argentina (IUPFA) en particular.

Esta opción pedagógica y didáctica, que se caracteriza por la mediación tecnológica en los procesos de enseñanza y aprendizaje, se viene desarrollando de forma progresiva y creciente en el Instituto para dar respuesta a las necesidades formativas de sus estudiantes

Sumado a ello, la experiencia ganada durante la pandemia por Covid-19 dio lugar a nuevas configuraciones que ampliaron la oferta educativa a distancia de nuestra institución y, como consecuencia, expandieron las posibilidades de profesionalización de una población que se desempeña en las fuerzas de seguridad y que –por la naturaleza de la actividad que desarrolla– carece de rutinas fijas y se caracteriza por un despliegue territorial amplio y diverso.

La voluntad de realizar este dossier se concreta tras celebrar los 25 años de trayectoria del Centro de Educación a Distancia Universitaria (CEDU) del IUPFA. Los años de trabajo sostenido reflejan el compromiso institucional con la formación del personal de la fuerza y con una educación democrática y de calidad.

A las y los lectores les adelantamos que esta revista está constituida por diferentes artículos que generosamente han aportado autoridades y otros actores institucionales de las diferentes áreas del IUPFA. También encontrarán textos de autores externos a la institución, que resultan importantes referentes en materia de Educación a Distancia y Tecnología Educativa, y que nos acercan los debates actuales del sistema universitario.

El dossier inicia con un artículo producido por colegas externos. Desde la Facultad de Informática de la UNLP, presentan una investigación en torno a la Autorregulación del Aprendizaje (ARA) en el Nivel Superior, cuyos avances, conclusiones y preguntas disparadoras son presentados por María Alejandra Zángara, Cecilia Sanz y María Paula Dieser en el artículo “Los procesos de autorregulación de los estudiantes como factor clave en la educación superior. Estrategias de seguimiento con énfasis en el monitoreo de actividades colaborativas”.

Continúa con un ensayo novedoso, que aborda una temática en boga: la “Educación Híbrida e Inteligencia Artificial Generativa”. En este texto, Walter Campi aporta su mirada reflexiva y crítica para mejorar las propuestas híbridas desde una perspectiva ética y equilibrada.

A continuación, en el texto “Educación a distancia en el Sistema Universitario Argentino. Reconfiguraciones, acciones y desafíos emprendidos por el IUPFA en la pospandemia”, desde la dirección del CEDU, quienes suscribimos junto a Mauro Travieso describimos las acciones emprendidas por el IUPFA en respuesta a los desafíos que la Comisión de Asuntos Académicos (CAA) del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) propuso en el año 2022 para la reconfiguración de las opciones pedagógicas: virtual y presencial, tras la pandemia por Covid-19.

En el siguiente documento de trabajo titulado “25 años de Educación a Distancia en el IUPFA” Leticia Messina recupera las disertaciones de la Dra. María Evangelina Trebolle y el Sr. Rector del IUPFA Comisario Mayor (R) Prof. Leopoldo Vidal que tuvieron lugar en la “II Jornada de Educación a Distancia y Virtual” en la que se conmemoró el 25° aniversario del Centro de Educación a Distancia Universitaria (CEDU). Su recorrido proporciona una mirada histórica sobre la modalidad en la Institución, a la vez que permite identificar los acontecimientos que propiciaron su crecimiento y consolidación.

Luego, se presentan dos documentos sobre experiencias desarrolladas al interior de la institución. En el primero, “La experiencia de la Educación a Distancia en las ofertas policiales dependientes de la Unidad Académica de Formación Profesional y Permanente (UAFPP) del IUPFA”, María Soledad Juan, Romina Andrea Soria y María de los Ángeles Tedesco describen las acciones en torno al diseño y la implementación del Plan de Virtualización y Migración de las ofertas formativas de la UAFPP al Campus Virtual del IUPFA y desarrollan cómo esta propuesta permitió dar continuidad a las ofertas formativas policiales y dotar de mayor visibilidad al interior del entorno virtual institucional.

Desde el Área de Enfermería, se comparte una investigación, llevada a cabo en la Secretaría de Investigación y Desarrollo, cuyos avances y conclusiones son socializados y analizados en el artículo “Análisis de la percepción y satisfacción de docentes y estudiantes de enfermería con la educación remota en contexto de pandemia” por Silvina Soledad Hernández, Patricia Graciela Méndez, Liliana Rosa Sosa, Marcela Anahí Flores, Mónica Andrea Rodríguez y Carlos Jesús Canova-Barrios.

Nos enorgullece destacar que en esta producción se encuentran representadas más de 15 instituciones universitarias. Agradecemos especialmente a los autores y autoras que han hecho posible esta publicación, a los/as evaluadoras de los artículos, así como a las autoridades institucionales y particularmente a la Secretaría de Investigación y Desarrollo con su equipo editorial destinado a la revista Minerva. Saber, arte y técnica que colaboraron para poder hacer realidad este dossier.

Lic. Ingrid Bondarczuk
Directora del CEDU IUPFA
Directora de este Dossier

Mg. Leticia B. Messina
Coordinadora Pedagógica General del CEDU IUPFA
Directora de este Dossier