



SABER, arte y técnica

Minerva. Saber, arte y técnica

AÑO VII • VOL. 1 • JUNIO - DICIEMBRE 2023

ISSN en línea 2545-6245

ISSN impreso 2591-3840

Editorial

Pensar y trabajar la dirección de una revista en un contexto académico implica retos que requieren de una visión integral, conectada con el proyecto institucional y los estándares de calidad del campo editorial. Por ejemplo, adoptar las herramientas y los recursos tecnológicos disponibles para optimizar nuestra capacidad durante el proceso de edición, de revisión y publicación tanto como para ampliar el alcance, la visibilidad y, claro, profundizar la transparencia y la profesionalización. Todas piezas esenciales para la divulgación y el avance del conocimiento en los distintos campos de estudio que interpelan al IUPFA.

Con la implementación del Open Journal Systems (OJS), *Minerva* cumple un hito en su joven historia: incorporarse al Acceso Abierto, es decir, promover el acceso libre y gratuito a la literatura científica, fomentando su libre disponibilidad. Un logro que es de todo el Instituto, ya que garantiza la promoción de nuestros docentes, autores, autoras, evaluadores y evaluadoras con los estándares más altos de las publicaciones de este tipo. Mediante el OJS se maneja gran parte de la comunicación académico-científica a nivel global por lo que se busca aprovechar al máximo sus potencialidades y jerarquizar a la totalidad de esta Casa de Estudios.

Si bien ya todo el corpus de *Minerva* está disponible en nuestra plataforma de [Acceso Abierto](#), nos alegra compartir con nuestros lectores y lectoras que este es el primer número en el que todo el flujo editorial se ha desarrollado dentro del OJS.

A continuación, un breve repaso por los textos que presentamos:

En “Financiamiento del Terrorismo 2.0: el uso de criptoactivos para financiar operaciones terroristas”, Manuel Santos Mailland aborda un tema poco trabajado en la literatura académica, como es el uso de criptoactivos con los fines mencionados, en particular, se analiza la figura delictual del art. 306 del Código Penal argentino.

Mariano Melotto, en “Controlar y vigilar: acerca del uso de la fuerza estatal en el Cuerpo de Guardaparques Nacionales” analiza la función de vigilancia y control ecológico y social así como el uso de armas de fuego. Para ello, recurre a una explicación basada en múltiples dimensiones, como la normativa, cuestiones identitarias y formativas, y las dinámicas de la cotidianidad laboral en las áreas protegidas.

Alejandra Freire presenta “Crimen organizado y lavado de activos”. Un trabajo que recorre conceptos nodales sobre el crimen organizado, delitos de cuello blanco y el lavado de activos, entre otros, sin olvidarse de la evolución de la normativa en la materia.

“Variantes metodológicas de la autopsia de la cavidad oral en la investigación médico-legal de la muerte” de Natalia Repecka, César Telechea y Alan D. Briem Stamm, trata del rol preponderante que desempeñan los peritos odontólogos en los equipos multidisciplinarios forenses. Y se repasan diferentes metodologías de técnicas autópsicas que hacen énfasis en su aplicación pericial.

Rodrigo Laguian, en “Sistemas disciplinarios policiales. ¿Quién investiga, acusa y sanciona a las y los policías en la República Argentina?”, presenta un documento en el que encara un estudio y análisis jurídico del plexo normativo de dichos sistemas, modificados o establecidos desde el regreso de la democracia, de distintas policías (Mendoza, de la Ciudad de Buenos Aires, Policía de Seguridad Aeroportuaria, entre otras).

Asimismo, presentamos tres reseñas. Jorge Grande escribe sobre un libro publicado por Editorial IUPFA, *Herramientas para un abordaje del riesgo de desastres. Un enfoque integral, práctico y estratégico*, de Ricardo Nievas y José Eduardo Stevenazzi. Por su parte, G. Albornoz, A. Centofanti y equipo leen un clásico de Curt Honroth: *Grafología Emocional Objetiva*. Finalmente, María Belén Lepore reseña *El sentimiento de inseguridad. Sociología del temor al delito*, de Gabriel Kessler.

Por último quiero agradecer a las y los autores y evaluadores de este número y a todas las áreas del IUPFA involucradas en la publicación de *Minerva*.

Lic. Valeria Gramuglia

Directora de *Minerva*

Secretaria de Investigación y Desarrollo (IUPFA)