



# SABER, arte y técnica

Minerva. Saber, arte y técnica

**AÑO VI • VOL. 2 • DICIEMBRE 2022 - JUNIO 2023**

ISSN en línea 2545-6245

ISSN impreso 2591-3840

# Editorial

En la constante tarea de hacer de *Minerva* una revista de referencia en el campo de la seguridad, en esta oportunidad, desde la Secretaría de Investigación y Desarrollo, presentamos un número de temática libre, con textos significativos de autoras y autores expertos con miradas críticas e innovadoras en cada una de sus áreas, que esperamos que las lectoras y lectores encuentren de interés.

Así, quienes aborden este número encontrarán textos académicos sobre ciberdelincuencia; el control de admisión y permanencia en espacios públicos de la mano de la seguridad privada; una mirada histórica sobre el desarrollo de la escritura en Occidente; un documento sobre la importancia del desarrollo de normas y estándares técnico-científicos en las Ciencias Forenses, un estudio de caso sobre las tutorías de estudiantes avanzados en el IUPFA y una reseña sobre un libro imprescindible para los miembros de la Policía Federal Argentina.

El trabajo que inaugura el número, "Criptomonedas y delitos complejos: hacia una nueva perspectiva de su impacto en la investigación criminal", explora y describe las características de las nuevas tecnologías financieras –fintech–, específicamente la utilización de criptoactivos como herramientas para el lavado de activos provenientes de actividades ilícitas. Este texto, de Germán Silva, María Eleonora Feser, Manuel Santos y Julián Ferreiro, surge de un proyecto de investigación financiado por el Ministerio de Seguridad y el Banco Interamericano de Desarrollo (BID).

El artículo de Betania Cabandié y Sebastián Rosa, "La seguridad en espacios de acceso de público y masivo, una deuda pendiente", aborda el control de admisión y permanencia, un tema muy relevante a la hora de pensar la seguridad privada vinculada a temas de políticas públicas desde una perspectiva de seguridad democrática.

María Mercedes Barreiro y Patricia Di Gialleonardo, por su parte, presentan un ensayo académico, dentro del ámbito de la caligrafía, ("Evolución de los estilos escriturales y formatos textuales") que trata sobre el proceso evolutivo en los estilos paleográficos latinos y en la diagramación de la página manuscrita en la producción medieval a partir del bagaje heredado de la Antigüedad y Antigüedad tardía en el Occidente latino. El trabajo se enmarca en una investigación de mayor alcance desarrollada en la Secretaría de Investigación y Desarrollo de nuestro Instituto, en el cual se intenta demostrar la relevancia de los signos gráficos y sus modificaciones como elementos de datación documental.

El objetivo del texto de Juan Pablo Accorinti, miembro asociado de la American Academy of Forensic Sciences (AAFS), es presentar y analizar los estándares propuestos por la Organización de Comités por Área Científica para las Ciencias Forenses (OSAC, por su sigla en inglés) que concentra y articula las organizaciones profesionales forenses estadounidenses: “El proceso de estandarización de las prácticas forenses como factor determinante en la calidad de los resultados periciales. El rol de la Organización de los Comités por Área Científica para las Ciencias Forenses (OSAC)”.

El documento “El tutor/a par en la universidad. Breve recorrido de su historia y relato de la primera experiencia en el IUPFA”, escrito por Gustavo Hofferlen y Jazmín Orsenigo, presenta un estudio de caso en el que narran y analizan las tutorías estudiantiles en la carrera de Abogacía en el IUPFA y las distintas estrategias que se llevan adelante para garantizar la continuidad educativa de las y los estudiantes ingresantes. Además, incluye un recorrido histórico en torno a las tutorías y su vínculo con la educación secundaria y, principalmente, superior.

Por último, este número suma una reseña escrita por Adrián Castro sobre el libro *Historia de las armas de la Policía Federal*, de Héctor Fabio Curia, que ha sido publicado por la Editorial IUPFA: “Curia nos conduce por un recorrido cronológico que describe las distintas armas y equipos utilizados como elementos de dotación por el personal policial, toma como punto de partida los antecedentes de lo que sería la primera Policía de Estado de la República Argentina, la Policía de la Ciudad de Buenos Aires, creada en el año 1821”.

Finalmente, queremos agradecer a autoras, autores, evaluadoras y evaluadores por su dedicado trabajo, a las autoridades del IUPFA y a todas las áreas del Instituto con cuyo aporte hacemos una publicación que está a la altura los estándares académicos regionales.

**Lic. Valeria Gramuglia**

Directora de *Minerva*

Secretaria de Investigación y Desarrollo (IUPFA)