



SABER, arte y técnica

Minerva. Saber, Arte y Técnica

AÑO III / VOL. 2 DICIEMBRE DE 2019

ISSN en línea 2545-6245

ISSN impreso 2591-3840

Prólogo

/ Juan Osvaldo RONELLI

La investigación de campo es, sin dudas, uno de los pilares fundamentales de las ciencias y esto, por supuesto, incluye a la criminalística moderna. Es para mí una alegría inmensa poder presentar hoy el primer volumen dedicado a la Escena del Hecho, inaugurando así una serie de números especiales de la revista *Minerva. Saber, Arte y Técnica* que abordarán la temática desde un rasgo particular: el estudio de campo dentro de la investigación forense. Confluirán aquí saberes provenientes de las distintas disciplinas que aportan a nuestra labor y que, por primera vez, se reúnen en una misma edición.

Expondremos temas habituales y no tan habituales de la criminalística. Desde los clásicos, provenientes de disciplinas y abordajes como balística, documentología, papiloscopía, química aplicada, interpretación de resultados, patrones de manchas de sangre, recolección y tratamiento de muestras para análisis de ADN, escenas de sangre lavadas, entomología, estudio de incendios, evidencias digitales, tanatología; hasta temas novedosos o de poca visibilidad dentro de las áreas forenses, como aplicaciones de la física a un contexto legal, arqueología, antropología, odontología, escenas con singularidades radioactivas y explosivas entre otros textos específicos. Todos ellos con la misma particularidad: la aplicación de sus conocimientos al análisis de campo. Las lectoras y los lectores encontrarán que los trabajos presentados en el presente volumen utilizaron casos prácticos para ejemplificar sus ideas que harán más amena la lectura y la comprensión, permitiendo, a través del despliegue metódico y sistemático manejado en cada caso, identificar los procesos técnicos desarrollados *in situ* y la complejidad que conlleva, muchas veces, la aplicación de los mismos.

El dossier que aquí ponemos a disposición de la comunidad académica reúne a expertas y expertos avezados y reconocidos por su trayectoria científica en sus respectivas áreas. Los sucesivos números previstos irán conformando un cuerpo de conocimientos que nos permitirán pensar a las ciencias forenses en su conjunto. Espero sea de provecho e interés para las y los estudiantes de grado y posgrado de las áreas cuyas temáticas aquí se exponen, como también para los investigadores científicos, aquellos dedicados al campo de la Criminalística y personas del mundo del derecho penal, como fiscales y jueces. A continuación, referiré unas breves palabras sobre la estructura de esta entrega inicial.

El primer artículo del presente número desarrollará un tema poco explorado por criminalistas y documentólogos: el trabajo de campo sobre escrituras, elementos escritores, soportes y máquinas impresoras, entre otras. Federico Rubén Rindlisbacher, Martín Fabián González y Lucio Hernán Lionel Pereyra, docentes del IUPFA con mucha experiencia profesional en la materia tanto en fuerzas policiales como en el ámbito privado, proponen analizar "La experticia documentológica en la investigación científica de campo", con una secuencia general de diez pasos que recomiendan considerar en el lugar del hecho o en la escena del crimen.

En segundo lugar, en el Trabajo "El rol de la odontología como ciencia auxiliar en la escena del crimen", quedará clara toda la expertise del odontólogo forense Alan Diego Briem Stamm, quien plantea que su campo disciplinar se adapta y ampara en protocolos estandarizados de actuación, dentro de una mirada interdisciplinaria.

El siguiente trabajo versa sobre un tema específico de la balística forense: el estudio de trayectorias. El escrito, que lleva por título "Procedimientos operativos para determinación de trayectorias de proyectiles", realizado por Adrián Castro, docente de la casa, en las áreas de grado y posgrado, graduado en Seguridad y destacado perito balístico, permite que nos adentremos en los aspectos y procedimientos necesarios para obtener las trayectorias de proyectiles de armas de fuego, de modo que puedan ser analizadas, con la utilización de, entre otras herramientas, los dispositivos láser.

Luego, el volumen aborda una temática particular de las ciencias naturales, a partir del trabajo escrito por Atilio Nasti, antropólogo con orientación en arqueología, docente de posgrado del IUPFA y del IUGNA, "Análisis de carroñeo animal sobre restos de un vertebrado (*Equus sp.*) en la costa bonaerense: posibles implicancias forenses", que nos introduce en la forma en que la acción de los animales carroñeros puede constituir un proceso importante de alteración de los restos óseos, y cómo esto puede ser un factor crítico para la datación de una muerte. Cabe señalar que, por añadidura, se pueden establecer proyecciones de este estudio, pensándolo para identificación en restos humanos, estudiados, entonces, por la tafonomía.

A continuación, es un honor para mí presentar el trabajo efectuado por Cristina Vázquez, reconocida perito privada en causas de resonancia y connotación nacional, quien en su ensayo "Secuencia de disparos en enfrentamiento armado: un estudio de caso", presenta un estudio completo donde nos demuestra la forma que toma un estudio integral pericial privado, teniendo en cuenta la secuencia de disparos en una escena compleja, con variables que pueden influir para su esclarecimiento, como los testimonios, la cantidad de personas y la dinámica propia del contexto en el que se desarrollan los mismos.

Finalmente, Pablo Martín Núñez, uno de los pocos especialistas que el país posee en análisis de patrones de mancha de sangre, nos entrega una reseña de lujo del libro *Manual de Criminalística* de Carlos Guzmán. Allí encontrarán una mirada contemporánea acerca de una de las obras de la literatura criminalística más importante de Latinoamérica.

No me resta más que expresar mi profundo agradecimiento a los autores y autoras que, generosamente, han plasmado aquí su vocación por transmitir su idoneidad y experiencia, relanzando, una vez más, la invitación a continuar la construcción de conocimiento científico con seriedad y rigurosidad para, de esta manera, ofrecerles a Uds. un breve recorrido por este, nuestro número inaugural.